

## Lista de lucrări

lect. univ. dr. Csákány Csilla

**a. lista celor maximum 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru domeniul disciplinelor postului pentru care candidează:**

1. Csákány Csilla: *The Melody Of The Text And The Text Of The Melody. Weöres – Kodály Analogies*. In: STUDIA UBB MUSICA, LXVIII, 1, 2023 (p. 37 – 56) DOI: 10.24193/subbmusica.2023.1.03 (ISI ESCI, ErihPlus)
2. Csákány Csilla: *Betekintés az erdélyi zeneszerzők énekkarra komponált műveinek kiadványaiba. Történeti és elemzői látkép (An insight into the Publications of Works for Choir by Transylvanian Composers. Historical and Analytical View)*. In: *Az erdélyi magyar kóruskultúra a Romániai Magyar Dalosszövetség védnöksége alatt*. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2023, ISBN 978-606-739-235-7.
3. Csákány Csilla: *Encouraging Guidelines in Neuromusicological Research Regarding Classical Music's Usage in Sonic Therapy – When Science Becomes Magic*. In: *Studia UBB Musica*, 2022/1 (p. 21-35), 2022. (CEEOL)
4. Csákány Csilla: *A patikamérleg diszkrét bája (Farmecul discret al balanței farmaceutice)*. In: *Magyar Művészet, X./2.*, Magyar Művészeti Akadémia Kiadó, Budapest (78-83), 2022. ISSN 2064-3799.
5. Csákány Csilla: *Creative Perspectives of Articulating Musical Messages for Educational Purposes in Media Context [Oktatási célú zenei üzenetek kreatív perspektívái a médiában]*, *ICT in Musical Field*, vol. 12 Issue 1, (p. 73-79), Editura Media Musica, Kolozsvár, 2021. (ErihPlus, CEEOL, EBSCO, RILM, SCIPPIO)
6. Csákány Csilla: *Brassai Sámuel és Angi István: életutak, eszmék párbeszéde egy képzeletbeli kolozsvári zeneesztétika-műhelyben. (Sámuel Brassai și István Angi: un dialog de viață și idei într-un atelier imaginar de estetică muzicală la Cluj)*. In: *CERTAMEN VIII.*, Erdélyi Múzeum-Egyesület, (p. 359-378), 2021.
7. Csákány Csilla: *A hét torony. Emlék- és elemzésmorzsák Terényi Ede kamaraszimfóniájáról (Cele șapte turnuri. Analiza simfoniei de cameră a lui Ede*

- Terényi*). In: Hausmann Alice (szerk.): *Ami ihlet... éltet*. In memoriam Terényi Ede. Partium Kiadó, Nagyvárad, 2021, ISBN 978-606-9673-12-6.
8. Csákány Csilla: *Az opera ma. Séta az opera stílus- és műfajtörténeti dialektikájában (Opera astăzi. O plimbare în dialectica istoriei genului de operă)*. In: *Korunk*, 31. évf. 1. sz., 2020/1 (p. 36-47), 2020. (CEEOL)
  9. Csákány Csilla, „Az emlékezés sosem a múltért van. Az emlékezés mindig a jövőre irányul.” *Búcsú Angi Istvántól („Amintirea nu este niciodată despre trecut. Amintirea este întotdeauna pentru viitor.” Adio lui István Angi)*. In: *ZeneSzó*, vol. XXX., nr. 9. (p. 3-5), 2020, A Magyar Kórusok, Zenekarok és Népzenei Együttesek Szövetsége – KÓTA, HU ISSN 1215-0436.
  10. Csákány Csilla: *An Overview of Sir Georg Solti's Life Path Emphasizing His Views on Early 20th Century Music A Conductor's Perspective on Classical Modernists*, In: *STUDIA UBB MUSICA*, LXII, 2, 2017 (p. 73 – 86) DOI:10.24193/subbmusica.2017.2.05 (ISI ESCI, ErihPlus).

**b. teza de doctorat**

*Bufonul în creația modernismului muzical*

**c. brevete de invenție și alte titluri de proprietate industrială**

**d. cărți și capitole în cărți;**

1. Autor unic - Csákány Csilla: *Figura bufonului în câmpul muzical al modernismului. Ipostaze valorice*, Editura Presa Universitară Clujeană, Editura Universității din Oradea, 2017, ISBN 978-606-10-1903-8.
2. Autor unic - Csákány Csilla: *Gânduri despre viața muzicală clujeană. Critici muzicale alese*, Editura Partium, 2012, ISBN 978-606-8156-31-6.
3. Coautor - *Activitatea pedagogică și componistică a lui Birtalan József*, Editura Kriterion, Cluj-Napoca, 2011, ISBN 978-973-26-1044-2.
4. Editare volum: *Az erdélyi magyar kóruskultúra a Romániai Magyar Dalosszövetség védnöksége alatt*. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2023, ISBN 978-606-739-235-7
5. Editare volum: *MUSA. Prim*, Editura Partium, 2018, ISBN 978-606-8156-97-2.

6. Editare volum: *Béla Bartók între Est și Vest*, Editura Presa Universitară Clujeană, 2016, ISBN 9735959909, ISBN 9789735959906.
7. Coeditor: Angi István, *Cultura muzicală într-o regiune în schimbare. Volumul Congresului de Hungarologie*, ediția a VII-a, secțiunea muzicologie, Editura Societatea Muzeului Ardelean, Cluj Napoca, 2013, ISBN 6068178706, 9786068178707.

**e. articole/studii in extenso, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal;**

1. Csákány Csilla: *Camerata XXI - Creating and Analyzing Ballet and Chamber Symphony as controversial genres of 20th century Classical Music* (recenzie), Philobiblon (Bulletin of the "Lucian Blaga" Central University Press), Cluj Napoca, 2009, ISSN:1224-7448.

**f. publicații in extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate;**

1. Csákány Csilla: *Az „Éneklöbb Erdély” című pályázat küldetése az erdélyi énekkari kultúrában. Tudományos és oktatási perspektívák (The Mission of the "Transylvania Cantat" Project in the Transylvanian Choral Culture. Scientific and Educational Perspectives)*. In: *Research in the world of music and music pedagogy 3rd Conference of Music Pedagogy*, Editura Debrecen, ISBN 978-963-490-508-0.
2. Csákány Csilla: *Bufonul în creația muzicală românească contemporană*, In: *Forum: Rumänien, Von Hora, Doina und Lautaren, Einblick in die rumänische Musik und Musikwissenschaft*, Editura Frank & Timme GmbH Verlag für Wissenschaftliche Literatur, Berlin. 2016, ISBN 978-3-7329-0310-8.
2. Csákány Csilla: *Interrelații audio-vizuale în dramaturgia muzicii de film*, In: *Volumul Congresului International de Muzicologie*, Editura Eurostampa, Timișoara, 2014, ISSN: 2285-6269.
3. Csákány Csilla: *Moduri de prelucrare a cântecelor gregoriene în creația lui Franz Liszt*, In: *Cultura muzicală într-o regiune în schimbare. Volumul Congresului de Hungarologie*, ediția a VII-a, secțiunea muzicologie, Editura Societatea Muzeului Ardelean, Cluj Napoca, 2013, ISBN 6068178706, 9786068178707.

4. Csákány Csilla: *Considerații asupra reprezentărilor figurii bufonului în creația muzicală de la începutul secolului 20*, In: *Volumul Congresului de Muzicologie*, Editura Eurostampa, Timișoara, 2012, ISSN: 2285-6269.

5. Csákány Csilla: *Rituel in memoriam Bruno Maderna de Pierre Boulez*, In: *Musicologia mirabilis*, Volumul Congresului de Muzicologie, Editura Artes, Iași, 2009.

**g. alte lucrări și contribuții științifice sau, după caz, din domeniul creației artistice.**

1. Csákány Csilla: *Prefață la partitură*, Könczei Árpád, *Zongoraművek*, culegere realizată de Buzás Pál, Editura Arpeggione, 2015.
2. Csákány Csilla: *Un bufon în curtea lui Stalin. Despre mesaje ascunse ale lui Șostakovici*, In: *Korunk III*, 2011.
3. Csákány Csilla: *Gală Erkel la Cluj Napoca*, Helikon, XXI, nr. 20, 2010.
4. Csákány Csilla: *Reflexii asupra cultura muzicală digitală*, *Korunk*, XXI/6, ISSN: 1222-8338, 2010.
5. Csákány Csilla: *Multimedia și cultura postmodernă*, *Estudiantina*, Academia de Muzică „Gh. Dima”, anul I, nr. 1, ianuarie 2009, ISBN 978-973-8329-69-0.
6. Csákány Csilla: *Gândirea serială și creația muzicală folclorică din perspectiva teoriilor modene ale artei din secolul al XX-lea. Paradigmele actului interpretativ*, *Estudiantina*, Academia de Muzică „Gh. Dima”, anul I, nr. 1, ianuarie 2009, ISBN 978-973-8329-69-0.
7. Csákány Csilla: *Izvoarele lui Kodály – Portretul compozitorului prin revista Forrás* (recenzie), *Korunk*, ISSN: 1222-8338, 2008.
8. Csákány Csilla: *Cluj Modern pe CD și DVD* (cronică de festival), *Partiumi Egyetemi Szemle V.*, 2006/2.

**Organizare de manifestări științifice**

1. Csákány Csilla: *Trecutul culturii corale transilvănene sub auspiciile Uniunii Formațiilor Muzicale Maghiare din România (Az erdélyi kóruskultúra múltja a 100 éves Romániai Magyar Dalosszövetség égisze alatt)* – Conferință muzicologică internațională, Cluj-Napoca, Sala festivă a Colegiului Reformat din Cluj Napoca, 14 mai, 2022.

## Organizare de manifestări culturale pentru comunitate

1. Csákány Csilla: *Glossza 1. Béla Bartók: Castelul prințului cu barbă albastră. (Bartók Béla: A kékszakállú herceg vára)*. Kolozsvári Magyar Opera, 2022. szeptember 7;
2. Csákány Csilla: *Glossza 2. Gioachino Rossini: Bărbierul din Sevilla. (Gioachino Rossini: A sevillai borbély)*. Kolozsvári Magyar Opera, 2022. november 8;
3. Csákány Csilla: *Glossza 3. Claude Debussy: Pelléas și Mélisande. (Pelléas és Mélisande)*. Bánffy Miklós Operastúdió, Cluj Napoca, 2023. március 20;
4. Csákány Csilla: *Glossza 4. Antierou pe scena operei (Antihős az operaszínpadon)*. Bánffy Miklós Operastúdió, Cluj Napoca, 2023. október 9.

## Organizare de concerte

1. Concert coral de crăciun: în organizarea Asociației Societatea Maghiară de Cultură din Transilvania și Uniunea Formațiilor Muzicale Maghiare din România, Cluj Napoca, Biserica Sfântul Mihail, 2024.12.14.
2. *Concert coral festiv: Creațiile compozitorilor din Transilvania*, UBB Auditorium Maximum, 16 noiembrie, 2024.
3. *Concert coral de seară*, colaborare cu asociația „Zenevár”. Biserica Unitariană din Cluj Napoca, 24 mai, 2024.
4. *XIV. Éneklő ifjúság kórustalálkozó Kodály Zoltán szellemében*. Székely Mikó Kollégium, Sepsiszentgyörgy, május 11, 2024.
5. *Kórushangverseny a magyar kultúra napján – Kolozsvár*, Törökvágási református templom, Kolozsvár, 2024, január 20.
6. *Kórushangverseny a magyar kultúra napján – Tordán*, Ótordai Református Templom
7. *Karácsonyváró hangverseny* az Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület és a Romániai Magyar Dalosszövetség közös szervezésében, Kolozsvár, Báthory István Elméleti Líceum Díszterme, 2023.december 16.
8. *Ünnepi kórushangverseny - In memoriam Guttman Mihály*, UBB Auditorium Maximum, november 11, 2023.

## Proiecte comunitare finanțate din proiecte culturale

1. *Cluj Napoca Cantat 2024* – workshop de cor finanțat de către Fundația Communitas, Cluj Napoca, România.
2. *Adunare generală anuală și concert coral festiv a Uniunii Formațiilor Muzicale Maghiare din România* – finanțat de către Academia Artistică Maghiară, Budapesta, Ungaria.

## Proiecte de cercetare (grant)

1. Csákány Csilla (grant): *Cartografierea, organizarea și digitizarea literaturii mișcării corale transilvănene din secolul XX. (A 20. századi erdélyi kórusmozgalom irodalmának feltérképezése, rendszerezése és digitalizálása )*Programul de burse al Academiei Maghiare de Arte, 2024-2027.
2. Csákány Csilla (bursă conducător de cercetare): Bálint Balassi Scholarship Programme - Áron Márton Talent Scholarship; studentă îndrumată: Anita Baliga. Titlul cercetării: *Tradiție și inovație în interpretarea rolului de Cherubino*. 2023-2024.
3. Csákány Csilla (grant, director de cercetare): *Transilvania Cantat*. Institutul de programe de cercetare (Kutatási Programok Intézete), EMTE-Sapientia. 2022-2023.

## Participări la conferințe

1. Csákány Csilla: *Erdélyi magyar énekkultúra a 20. század hajnalán Seprődi János írásainak tükrében*. Magyar Tudomány Napja Erdélyben, Zenetudományi szekció, Zenei párhuzamok és kötődések. 2024. november 23.
2. Csákány Csilla: *Seprődi János zenetörténeti és folklorisztikai jelentősége a 20. századi zeneélet hajnalán*. Sapientia EMTE, Kolozsvár, Névadó konferencia, 2024. november 8.
3. Csákány Csilla: *Antihősök az operaszínpadon*. Kolozsvári Akadémiai Bizottság 5. KÉSZLETT műhelykonferencia, Kolozsvár, 2024. február 29. <https://kab.ro/hirek/hir/5-keszlett-muhelykonferencia-1613>
4. Csákány Csilla: *Az erdélyi daloskultúrával kapcsolatos Benkő András-dokumentumok*. Erdélyi Múzeum-Egyesület Erdélyi Zenetudományi Munkaközössége és a Babeș-Bolyai

Tudományegyetem Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar *Benkő András 100 emlékkonferencia*, Kolozsvár, 2023. november 23.

5. Csákány Csilla: *Getting Familiar with Opera in Early Adulthood. Perspectives of a Creative Workshop*. International Conference on Music Management and Music Mediation Audience Development and Community Engagement in the Musical Arts, Kolozsvár, 2023, november 14.
6. Csákány Csilla: *Az egyházzenei szép megélésének lehetőségei. Egy Palestrina-műhely emlékei a 2000-es évek Kolozsvárjából*. Megújulási lehetőségek a protestáns egyházzeneben – egyházzenei konferencia, Kolozsvár, 2023. október 17.
7. Csákány Csilla: *Az „Éneklőbb Erdély” című pályázat küldetése az erdélyi énekkari kultúrában. Tudományos és oktatási perspektívák*. (The mission of the "Transylvania Cantat" Project in the Transylvanian Choral Culture. Scientific and Educational Perspectives). In: *3. Zenepedagógiai Konferencia, Kutatások a zene és zenepedagógia világában*, Debrecen, 2023. március 31.
8. Csákány Csilla: *Betekintés az erdélyi zeneszerzők énekkarra komponált műveinek kiadványaiba. Történeti és elemzői látkép*. Romániai Magyar Dalosszövetség Centenárium Konferencia, Kolozsvár, Református Kollégium Díszterme, 2022. május 14.
9. Csákány Csilla: *Ünnepel az erdélyi magyar éneklő közösség: száz éves a Romániai Magyar Dalosszövetség*. In: *MTNE 2022 – Zenetudományi szekció. Zenei (év)fordulók*. BBTE Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar, Kolozsvár, 2022. november 19.
10. Csákány Csilla: *Creative Perspectives of Articulating Musical Messages for Educational Purposes in Media Context*. [Oktatási célú zenei üzenetek kreatív perspektívái a médiában] Conferință Internațională Artă și Educație / International Conference Art and Education / Művészet és Oktatás Nemzetközi Konferencia, 2021/04/15–2021/04/16, online.
11. Csákány Csilla: *A hét torony. Emlék- és elemzésmorzsák Terényi Ede kamaraszimfóniájáról*. In *Memoriam Terényi Ede nemzetközi zenetudományi konferencia a nagyváradi Partiumi Keresztény Egyetem Zene szak szervezésében*, 2021. március, online.
12. Csákány Csilla: *Brassai Sámuel és Angi István: életutak, eszmék párbeszéde egy képzeletbeli kolozsvári zeneesztétika-műhelyben*. Nemzetközi zenetudományi konferencia az Erdélyi Múzeum Egyesület szervezésében, 2020. november, online.

### **Prezentare promoțională cu tematică muzicală, redactare**

1. Csákány Csilla: *Magyar Kultúra Napja Bárdos Lajos szellemében*. Törökvágási Református Templom, Kolozsvár, 2024. január 20.
2. Csákány Csilla: *Klasszikus- és világzenei stíluslaboratórium*. Szárhegyi Lázár kastély, EgyFeszt világzenei fesztivál, augusztus 4, 2022.
3. Csákány Csilla: *Bartók Béla születésének évfordulójára emlékezünk*. In: Magyar Kultúra Napja, Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület, Romániai Magyar Dalosszövetség, 2021.
4. Csákány Csilla: A szeretettel megérintett szépség. Búcsú Angi Istvántól. November 25, 2020 In: Transindex. <https://reply.transindex.ro/?cikk=554>

### **Prefațe la volume**

1. Csákány Csilla: *Közösségben megélt értéktudat*. In: 75 éves a Kolozsvári Magyar Opera, Kolozsvári Operabarátok Köre, Kolozsvár, 2023.
2. Csákány Csilla: *Előszó Horváth Erika Operák női szemmel című kötetéhez*. Kolozsvári Operabarátok Köre, Kolozsvár, 2022.

### **Contracte de cercetare**

1. 2013-2014 *Trecutul si prezentul activității ansamblurilor corale de amatori si școlare în secuime. Perspectivele unui atelier coral* (Institutul Programelor de Cercetare Sapiientia), director grant.
2. 2012-2014 Erasmus IP, *Visual and Auditive Experience: Socio-cultural Encounters*, Hungary – Romania – Hungary, membru.
3. 2012-2013 *Trecutul, prezentul și perspectivele vocaționale muzicale în educația liceală maghiară din România* (Institutul Programelor de Cercetare Sapiientia), membru.



4. 2010-2011 *Viața și creația lui Birtalan József* (Institutul Programelor de Cercetare Sapiientia), membru.
5. 2008-2010 CNCSIS contract de cercetare doctorală (Centru Național de Cercetare Științifică în Învățământul Superior, București), director.
6. 2009 Contract de cercetare doctorală MTA-OM (Domus Hungarica Scientiarium et Artium, Budapesta).
7. 2006 Bursă de creație Communitas (UDMR, Fundația Communitas, Cluj-Napoca).
8. 2003-2004 Contract de studiu Erasmus-Socrates (Musikhochschule Trossingen, Germania).

**20.12.2024, Cluj Napoca**

**dr. Csákány Csilla, muzicolog**